

## WYDARZENIA

► Wiekowa fabryka odbudowana ze zniszczeń spowodowanych pożarem

► Częstochowski zakład wpisany do Szlaku Zabytków Techniki

# Zapałki w produkcji

Piotr Piesik

**B**liisko dziewięć miesięcy temu, 15 marca tego roku doszło do groźnego pożaru w częstochowskiej fabryce zapałek przy ul. Ogrodowej. Ogień udało się szybko ugasić, lecz i tak poważnym uszkodzeniom uległy zabytkowe maszyny, które wciąż służyły do wyrobu zapałek. Błyskawicznie zapadła decyzja o ich odbudowie i choć zakład podjął ponownie produkcję już kilka tygodni temu, postanowiono dokonać uroczystego poświęcenia i otwarcia linii technologicznej.

– Decydując się w latach 1996 i 1997 na ratowanie bankrutującego przedsiębiorstwa państwowego poprzez akcjonariat pracowniczy zależało nam nie tylko na zachowaniu tego depozytu przeszłości, unikalnego i autentycznego świadka przemysłowego rozwoju Częstochowy, ale przede wszystkim na uratowaniu miejsc pracy ponad stutrzydziestoosobowej grupy pracowników. Cele te osiągnęli-



Eugeniusz Kałamarz pokazuje abp Stanisławowi Nowakowi jak odbudowywano fabrykę

śmy, grupa ponad stu zaawansowanych wiekiem fachowców przeszła na zasłużone emerytury. Pozostali są niezbędni do realizacji nowych zadań i utrzymywania w razie

potrzeby produkcji – mówił prezes Zapałczarni Eugeniusz Kałamarz.

Już sześć lat temu do nazwy Fabryka Zapałek dodano Muzeum Przemysłu Zapałcza-

nego. To jedyna taka fabryka w Europie, gdzie można prześledzić cały cykl wytwarzania zapałek, od chwili obróbki drewnianego kłoca aż do zapakowania drewniek

« Zniszczone maszyny wielkim nakładem własnych środków i dzięki „złotym rączkom” ślusarzy zostały odbudowane z uszkodzeń wywołanych przez ogień »

do pudełek. Zorganizowano bardzo ciekawą ekspozycję, łącznie z etykietami zapałczarnymi oraz unikalnymi rzeźbami, wykonywanymi z drewniek.

Zapałczarnia została wpisana do Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego. Aby jednak zainteresować liczniejszych turystów i zatrzymać ich na dłużej, niż trwa obejrzenie pracującej linii technologicznej, wymaga inwestycji, choćby w odnowienie murów okopconych po wiosennym pożarze. Konieczne jest też opracowanie materiałów promocyjnych na płytach DVD.